

Patrocino / Patronage



Con il contributo di / With the contribution of / Avec le soutien de:



CNRS • Centre National de la Recherche Scientifique
GDRI • "Droit du Patrimoine et droit de l'art" - Paris



INFORMAZIONI • ENQUIRIES • RENSEIGNEMENTS

Luogo / Venue / Lieu

Università degli Studi di Milano, Italy
Sala Napoleonica, Palazzo Greppi
Via Sant'Antonio 10

Segreteria del convegno

Dr. Mario Molignoni

tel. +39.02.50321093 • fax +39.02.58300086

mario.molignoni@unimi.it

www.art-codes-of-ethics.info

Traduzione simultanea / Simultaneous translation / Interprétation simultanée



11h15 • 13h00

SESSION IV

Prestiti ed esposizioni temporanee
Loans and temporary exhibitions
Prêts et expositions temporaires

Marc André Renold

Université de Genève - Director Art-Law Centre,
Genève Committee on Cultural Heritage Law of the
International Law Association

Discussants

Alberto Garlandini

Dirigente Musei e Servizi Culturali, Regione Lombardia
Vice-Presidente ICOM Italia

Jeannette Papadopoulos

Ministero Beni e Attività Culturali

Anna Somers Cocks

Group Editorial Director, The Art Newspaper

13h00 • Pranzo / Lunch / Déjeuner

CODICI DI CONDOTTA E MERCATO DELL'ARTE
CODES OF ETHICS AND ART MARKET
CODES DE CONDUITE ET MARCHÉ DE L'ART

Presidente / Chair / Président

Giorgio Sacerdoti

Università L. Bocconi, Milano

Chair of the WTO - Appellate Body, Genève

14h30 • 15h30

SESSION V

Restituzione e ritorno di beni culturali
Restitution and return of cultural property
Restitution et retour de biens culturels

Maurizio Fiorilli

Avvocato dello Stato

Katie Getchell

Deputy Director, Boston Museum of Fine Arts

Vittorio Mainetti

IUHEI Genève, Università degli Studi di Milano

Ana Filipa Vrdoljak

University of Western Australia

15h30 • 16.00 Pausa caffè / Coffee break / Pause café

16h00 • 18h00

TAVOLA ROTONDA / ROUND TABLE / TABLE RONDE

Codici di condotta,
mercato dell'arte e commercio internazionale

Codes of ethics,
art market and international trade

Codes de conduite,
marché de l'art et commerce international

Abdoulaye Camara

Directeur Musée d'Art Africain, Dakar

Comité de déontologie ICOM

Kurt Siehr

Professor Emeritus, University of Zürich - Max Planck Institut

Hamburg-Institut für Kunst und Recht, Heidelberg

Committee on Cultural Heritage Law

of the International Law Association

Norman Palmer

King's College, London - Institute of Art and Law, Leicester

James A.R. Nafziger

Willamette University - Chair of Committee on

Cultural Heritage Law of the International Law Association

Tullio Scovazzi

Università degli Studi di Milano-Bicocca

Rosalia Varoli Piazza

Senior Conservation Adviser Collection Unit, ICCROM

18h00

Intervento conclusivo / Closing remarks / Conclusion

è invitato / has been invited / est invité

Francesco Rutelli

Ministro dei Beni e delle Attività Culturali

Vice-presidente Consiglio dei Ministri

18h30

Visita guidata / Guided visit / Visite guidée

Museo Poldi Pezzoli



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
DIPARTIMENTO DI STUDI INTERNAZIONALI

IL RUOLO DEI
CODICI DI CONDOTTA
NELLA PROTEZIONE DEL
PATRIMONIO CULTURALE
E IL
MERCATO DELL'ARTE

THE ROLE OF THE
CODES OF ETHICS
IN THE PROTECTION OF
CULTURAL HERITAGE
AND THE
ART MARKET

LE RÔLE DES
CODES DE CONDUITE
DANS LA PROTECTION DU
PATRIMOINE CULTUREL
ET LE
MARCHÉ DE L'ART

Milano • 18-19 ottobre 2007



Giovedì 18 ottobre
Thursday 18th October
Jeudi 18 octobre 2007

13h30

Registrazione / Registration / Inscription

14h00 • 14h20

Indirizzi di saluto

Welcome address & Opening

Propos de bienvenue & ouverture

Enrico Decleva

Rettore dell'Università degli Studi di Milano

Massimo Zanella

Assessore alle Culture,

Identità e Autonomie della Lombardia

Gemma De Angelis-Testa

Presidente ACACIA

Ass. Amici Arte Contemporanea Italiana

Marco Magnifico

Direttore Generale Culturale

FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano

Sandro Capotosti

Presidente Banca Profilo

**CODICI DI CONDOTTA, MUSEI
E PROFESSIONISTI DELLA CULTURA**

**CODES OF ETHICS, MUSEUMS
AND CULTURE PROFESSIONALS**

**CODES DE CONDUITE, MUSÉES
ET PROFESSIONNELS DE LA CULTURE**

Presidente / Chair / Président

Marie Cornu

Directeur de recherche CNRS, Paris, Committee on Cultural
Heritage Law of the International Law Association

14h20

Presentazione / Opening Remarks / Présentation

Manlio Frigo

Università degli Studi di Milano, Committee on Cultural
Heritage Law of the International Law Association

14h30 • 16h00

SESSION I

Gestione delle collezioni museali e degli archivi
Management of museum collections and of archives
Gestion des collections des musées et des archives

Salvatore Italia

già Capo Dipartimento Beni Archivistici e Librari
Ministero Beni e Attività Culturali

Discussants

Annalisa Zanni

Direttrice Museo Poldi Pezzoli, Milano

Aldo Ricci

Soprintendente Archivio Centrale dello Stato

Jerome Fromageau

Vice doyen, Faculté de Droit, Université de Paris 11

16h00 • 16h15

Pausa caffè - Coffee break - Pause café

16h15 • 18h00

SESSION II

**Codici di condotta, professionisti
dell'arte e della cultura**

Codes of ethics, art and culture professionals

**Codes de conduite,
professionnels de l'art et de la culture**

Giovanni Nistri

Generale Comandante Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

Discussants

Lucia Matino

Direzione Padiglione Arte Contemporanea, Milano

Casimiro Porro

Associazione Nazionale Case d'Asta
Porro & C. Art Consulting

Domenico Piva

Presidente Federazione Italiana Mercanti d'Arte

18h30

Visita guidata / Guided visit / Visite guidée

Ultima cena, Leonardo da Vinci
Leonardo Da Vinci's Last Supper
La Cène de Leonardo da Vinci
S. Maria delle Grazie, Milano

20h15

Ricevimento / Reception / Réception

Galleria d'Arte Nina Lumer

Via Botta 8, Milano

Esposizione di / Exhibition of / Exposition de

Diamante Faraldo

Recital

Akiko Kozato

Venerdì 19 ottobre
Friday 19th October
Vendredi 19 octobre 2007

**CODICI DI CONDOTTA
E POLITICHE DELLE ISTITUZIONI**

**CODES OF ETHICS AND
INSTITUTIONS POLICIES**

**CODES DE CONDUITE
ET POLITIQUES DES INSTITUTIONS**

Presidente / Chair / Président

James A.R. Nafziger

Willamette University

Chair of Committee on Cultural Heritage Law
of the International Law Association

9h30 • 11h00

SESSION III

Politiche di acquisizione di beni culturali
Acquisition policies of cultural property
Politiques d'acquisition de biens culturels

Antonio Paolucci

già Ministro dei Beni Culturali

Soprintendente per il Polo Museale Fiorentino

Discussants

Clarice Pecori-Giraldi

Direttore Generale, Christie's Italia

Guido Guerzoni

Università L. Bocconi, Milano

Guido Palamenghi-Crispi

Relazioni Culturali, Associazione Bancaria Italiana

11h00 • 11h15

Pausa caffè - Coffee break - Pause café